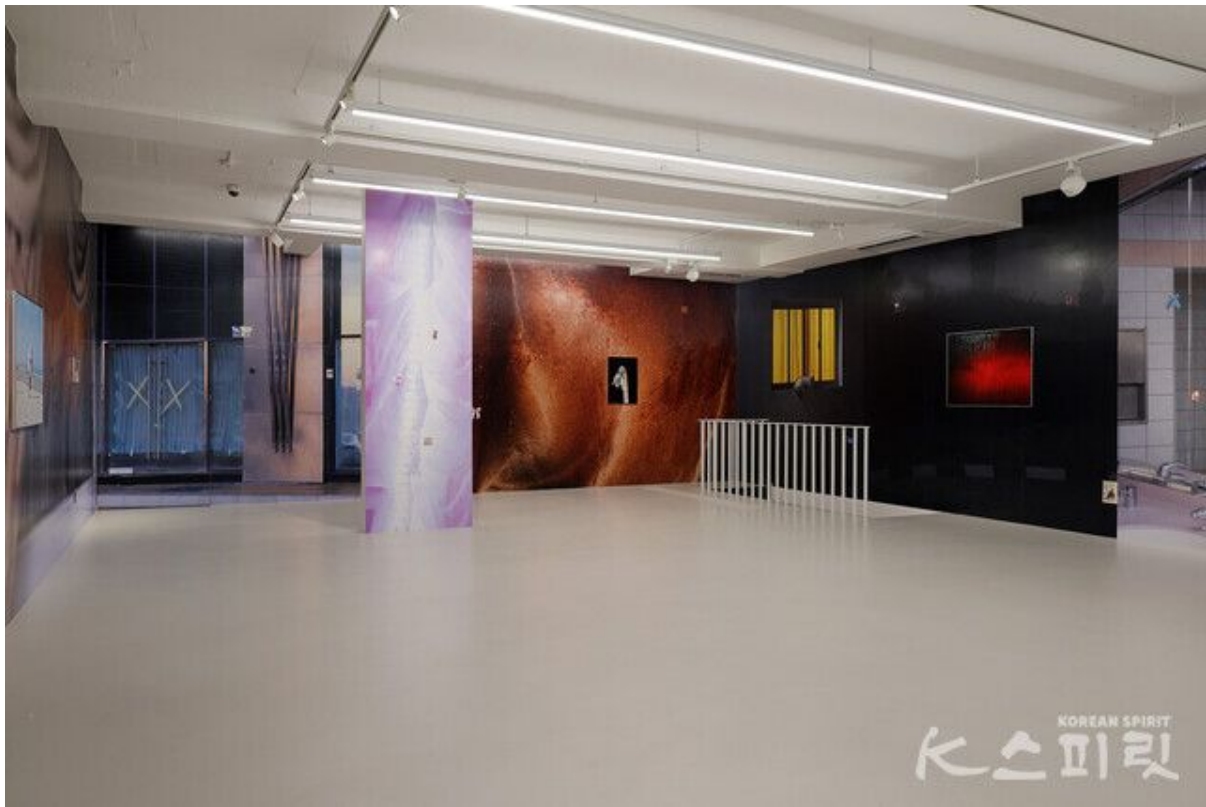


바라캇 컨템포러리, 파라 알 카시미《블루 데저트 온라인 Blue Desert Online》

김경아 기자
2024.06.11



바라캇 컨템포러리는 파라 알 카시미의 개인전 《블루 데저트 온라인 Blue Desert Online》을 8월 11일(일)까지 개최한다 [사진 김경아 기자]

바라캇 컨템포러리(서울 종로구 삼청로 58-4)는 파라 알 카시미의 국내 첫 개인전 《블루 데저트 온라인 Blue Desert Online》을 6월 12일(수)부터 8월 11일(일)까지 개최한다.

뉴욕과 아랍에미르를 기반으로 활동하는 파라 알 카시미는 사진, 비디오, 퍼포먼스 등 범세계적인 다양한 프로젝트를 통해 걸프 아랍 국가의 탈식민주의 권력 구조, 성별, 취향에 대한 사회적 비평을 시도하는 한편, 사적·공적 공간을 유동적으로 넘나들며 장소, 순간, 사물에 내재된 무언의 사회적 규범과 가치를 탐구한다.



바라캇 컨템포러리는 파라 알 카시미의 개인전 《블루 데저트 온라인 Blue Desert Online》을 8월 11일(일)까지 개최한다 [사진 김경아 기자]

이번 전시에서는 다층적인 관점에서 문화적 혼종성에 주목한 파라 알 카시미의 작업 중 최근 5년 간(2018-2023) 제작한 대표 사진 작품 19여 점과 영상 작품 2점을 공개한다.

작가는 광고의 알고리즘을 떠올리게 하는 특유의 작품 설치 방식으로, 대형 벽지 위에 알루미늄액자, 평면 모니터, 스마트폰 등이 레이어된 이색적인 설치를 선보인다.



바라캇 컨템포러리는 파라 알 카시미의 개인전 《블루 데저트 온라인 Blue Desert Online》을 8월 11일(일)까지 개최한다 [사진 김경아 기자]

파라 알 카시미의 작업은 사진으로 포착할 수 없는 것들을 어떻게 가시적으로 드러낼 것인지, 언어를 사용하지 않고서 어떻게 장소의 복잡성을 이야기할 수 있을지에 대한 질문에서 출발한다. 《블루 데저트 온라인》을 통해 낯설고도 익숙하며 불확실한 것들, 가능한 것들, 많은 것들을 직면하고 상상하는 자신의 마음 속 공간을 마주하게 될 것으로 기대한다.



파라 알 카시미, '유령들과 힘겨루기(Wrestling with Spectres)', 2019, Archival Inkjet Print, 74 x 102 cm [사진 제공 바라캇 컨템포러리]



파라 알 카시미, '드래곤 마트 조명 디스플레이(Dragon Mart Light Display)', 2018, Archival Inkjet Print, 175 x 127 cm [사진 제공 바라캇 컨템포러리]



작가 파라 알 카시미 [사진 김경아 기자]

전시는 화~일요일, 오전 10시부터 오후 6시까지 무료로 관람할 수 있으며, 매주 월요일은 휴관이다.