

Noblesse

ISSUE

• 2025-09-23

가을 전시 소식

선선한 바람결에 실려온, 눈여겨볼 만한 국내외 전시 소식.



Untitled (Sebastien), 2006.

〈Jimmy Robert: Éclipser〉

바라캇 컨템포러리, 서울

8 월 28 일 ~ 10 월 26 일

과들루프 출신 작가 지미 로버트의 국내 첫 개인전으로 가시성과 정체성, 재현의 정치학을 주제로 퀴어와 인종화된 신체가 이미지 생산 과정에서 점유해온 위치와 소외의 역사를 질문한다. 자신의 신체를 중심에 두고 움직임과 제스처, 종이와 같은 취약한 재료를 활용하는 그는 시각 중심의 미술사적 관습에 균열을 내며, 보는 행위와 보이는 존재 사이의 권력 구조를 교란한다. 이번 전시는 대표작과 함께 차학경의 언어, 표면, 신체에 대한 탐구를 확장한 신작 영상과 퍼포먼스를 선보인다.