

# Chung Seoyoung

b. 1964, Seoul, Korea

Lives and works in Seoul, Korea

---

## EDUCATION

- 1991 Graduate courses, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Germany  
1989 M.F.A. in Sculpture, Seoul National University, Seoul, Korea  
1987 B.F.A. in Sculpture, Seoul National University, Seoul, Korea

## AWARDS

- 2003 Kim Sejung Young Artist Prize, Korea  
2002 Changdong Art Studio, Korea  
1998 Ssamziespace Studio Program, Korea  
1994-1996 Artist's grant, Landesgraduierte Foerderung, Baden-Wuerttemberg, Germany  
1992-1994 Artist's grant, Baden-Wuerttemberg Art Foundation, Germany

## SELECTED SOLO SHOW

- 2022 *What I Saw Today*, Seoul Museum of Art SeMA, Seoul, Korea  
2020 *Knocking Air*, Barakat Contemporary, Seoul, Korea  
2017 *Ability vs. Invisibility*, Tina Kim Gallery, New York, US  
2016 *Chung Seoyoung*, Audio Visual Pavilion, Seoul, Korea  
2013 *The Speed of the Large, the Small and the Wide*, Ilmin Museum of Art, Seoul, Korea  
2011 *Apple vs. Banana*, old model house in the basement of Hyundai Cultural Center, Kim Kim Gallery, Seoul, Korea  
2010 *The Adventure of Mr. Kim and Mr. Lee*, LIG Art Hall, Seoul, Korea  
2009 *Monster Map, 15min.*, Gallery Plant, Seoul, Korea  
2007 *On Top of the Table, Please Use Ordinary Nails with Small Head, Do Not Use Screws*, Atelier Hermes, Seoul, Korea  
2005 *Leave the Campfire There*, Portikus, Frankfurt, Germany

- 2000 *Lookout*, Artsonje Center, Seoul, Korea / Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju, Korea
- 1995 Kumho Gallery, Seoul, Korea
- 1994 HP Schuster Gallery, Stuttgart, Germany
- 1993 Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 1989 Han Gallery, Seoul, Korea

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *The 11th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art*, Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Australia  
*The 25 Hour-Days*, Keelung Museum of Art, Taiwan
- 2022 *Barakat Contemporary*, Frieze No.9 Cork Street, London, UK  
*Frequencies of Tradition (KADIST San Francisco)*, KADIST San Francisco, San Francisco, USA
- 2021 *Frequencies of Tradition*, Incheon Art Platform, Incheon, Korea  
*piercer*, SeMA Collection Exhibition with Citizen Curator, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2020 *This Event*, Seoul Museum of Art, Seosomun, Seoul, Korea  
*Artist In Their Times: Korean Modern and Contemporary Art*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon
- 2019 *The Square: Art and Society in Korea 1900-2019*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea  
*The Scrap*, Seoul / Hong Kong
- 2018 *Digital Promenade*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2017 *Cracks in the Concrete*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea  
*The Strange Objects*, Pohang Museum of Steel Art, Pohang, Korea
- 2016 *Two Hours*, Tina Kim Gallery, New York, US  
*Connect 1: Still Acts*, Artsonje Center, Seoul, Korea
- 2015 *Talking Picture Blues (Voices Rising)*, Kim Kim Gallery, Songwon Art Center, Seoul, Korea
- 2014 *Real DMZ Project*, Artsonje Center, Seoul, Korea  
*Ghosts, Spies and Grandmothers*, SeMA Biennale Mediacity Seoul 2014, Korea  
*After Time*, Pearl Lam Gallery, Hong Kong
- 2012 *Deoksugung Project*, National Museum of Art Deoksugung, Seoul, Korea  
*Remember Me*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea  
*(I'm)Possible Landscape*, Plato, Seoul (Curated by So YeonAhn), Korea  
*Flower in the Moment*, OCI Museum, Seoul, Korea

- Play Time-The Waiting Room of Episteme*, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea
- 2011 *Tell me Tell me: Australian and Korean Art 1976-2011*, MCA, Sydney, Australia / National Museum of Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- Countdown*, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea
- Rest*, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea
- 2010 *Play of Language*, Sungkok Museum, Seoul, Korea
- 30th Anniversary of The Young Korean Artists 1981-2010*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- R-Rated Project*, Space Hamilton, Seoul, Korea
- 2008 *Annual Report: A Year in Exhibitions*, The 7th Gwangju Biennale, Gwangju, Korea
- Another Masterpieces, New Acquisitions*, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea
- 2005 *Seoul; Until Now*, Charlottenborg Udstillingsbygning, Copenhagen, Denmark
- 2003 *Landscape of Differences*, The 50th Venice Biennale, The Korean Pavilion, Venice, Italy
- 2002 *Community and Art, International Workshop* (co-curated with Jeon Yongseok), Gwangju Biennale, Gwangju, Korea
- 2001 *Promenade in Asia*, Shiseido Gallery, Tokyo, Japan
- 2000 *Young Korean Artists Exhibitions 2000*, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- Currents in Korean Contemporary Art*, Taipei / Hong Kong Fine Arts Centre, Hong Kong
- The Song of the Earth*, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
- 1999 *To Draw a Line*, Total Museum, Seoul, Korea
- To Infiltrate*, Alternative space Pool, Seoul, Korea
- Two Person's Exhibition of Jeong Hwa Choi, Seo Young Chung: Reuse version at Hongdae*, Alternative Space Loop, Seoul, Korea
- 1998 *Feed Back*, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea / Frauenmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 1998 *Defrost*, Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju, Korea
- 1997 *Unmapping the Earth*, The 2nd Gwangju Biennale, Gwangju, Korea
- Seoul-Dialog-Hamburg, Hamburg-Dialog-Seoul*, International Culture Factory, Kampnagel, Hamburg, Korea
- The Unformed*, Ga-in Gallery, Seoul, Korea
- 1996 *Europa-Ostasien*, Galerie im Heppächer, Esslingen, Germany
- 1988 *Logos & Pathos*, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea

## 정서영

1964년 서울 출생

서울 거주 및 활동

---

### 학력

- 1991 독일 슈투트가르트 미술대학 연구과정졸업
- 1989 서울대학교 대학원 졸업 조소 전공
- 1987 서울대학교 미술대학 조소과 졸업

### 수상경력

- 2003 김세중 청년조각상
- 2002 창동 국립 미술 창작 스튜디오
- 1998 쌈지스페이스 스튜디오 프로그램
- 1994-1996 독일 바덴-뷔르템베르그 주 예술가 지원금
- 1992-1994 독일 바덴-뷔르템베르그 주 예술 재단 지원금

### 개인전

- 2022 《오늘 본 것》, 서울시립미술관 서소문 본관, 서울, 한국
- 2020 《공기를 두드려서》, 바라캇 컨템포러리, 서울, 한국
- 2017 《Ability vs. Invisibility》, 티나킴 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2016 《정서영전》, 시청각, 서울, 한국
- 2013 《큰 것, 작은 것, 넓적한 것의 속도》, 일민 미술관, 서울, 한국

- 2011 《사과 vs 바나나》, 현대 문화 센터 모델 하우스(김김갤러리), 서울, 한국
- 2010 《Mr. Kim과 Mr. Lee의 모험》, LIG 아트홀, 서울, 한국
- 2009 《괴물의 지도, 15분》, 갤러리 플랜트, 서울, 한국
- 2007 《책상 윗면에는 머리가 작은 일반몯을 사용하도록 주의하십시오. 나사몯을 사용하지  
마십시오》, 아뜰리에 에르메스, 서울, 한국
- 2005 《모닥불을 그냥 거기 내려놓으시오》, 포르티쿠스, 프랑크푸르트, 독일
- 2000 《전망대》, 아트 선재 센터, 서울, 한국  
선재 미술관, 경주, 한국
- 1995 금호 갤러리, 서울, 한국
- 1994 HP 슈스터 갤러리, 슈투트가르트, 독일  
바덴-뷔르템베르그 예술 재단, 슈투트가르트, 독일
- 1989 갤러리 한, 서울, 한국
- 단체전
- 2024 《제11회 아시아퍼시픽 트리엔날레》, 퀸즈랜드 현대미술관, 브리즈번, 호주  
《The 25 Hour-Days》, 지룽 미술관, 지룽, 대만
- 2022 《바라캇 컨템포러리》, 프리즈 No.9 코크 스트리트, 런던, 영국  
《송출된 과거, 유산의 극장》, KADIST 샌프란시스코, 샌프란시스코, 미국
- 2021 《송출된 과거, 유산의 극장》, 인천아트플랫폼, 인천, 한국  
《피어서, 시민큐레이터 SeMA 컬렉션 기획전》, SeMA 창고, 서울, 한국
- 2020 《하나의 사건》, 서울시립미술관 서소문관, 서울, 한국  
《시대를 보는 눈: 한국 근현대미술》, 국립현대미술관, 과천, 한국
- 2019 《광장: 미술과 사회 1900-2019》, 국립현대미술관, 서울, 한국  
《더 스크랩》, 서울, 홍콩
- 2018 《디지털 프롬나드》, 서울시립미술관, 서울, 한국
- 2017 《이상한 사물들》, 포항시립미술관, 포항, 한국  
《균열, 국립현대미술관 소장품 특별전》, 국립현대미술관, 과천, 한국

- 2016 《Two Hours》, 티나킴 갤러리, 뉴욕, 미국  
《커넥트 1: 스틸 액츠》, 아트선재센터, 서울, 한국
- 2015 《Talking Picture Blues》, 송원아트센터, 서울, 한국
- 2014 《귀신, 간첩, 할머니, SeMA 비엔날레 미디어시티 서울》, 서울시립미술관, 서울, 한국  
《리얼 디엠지 프로젝트》, 아트선재센터, 서울, 한국  
《After Time》, 펄램갤러리, 홍콩
- 2012 《덕수궁 프로젝트》, 국립현대미술관 덕수궁관, 서울, 한국  
《플레이타임-에피스테메의 대기실》, 문화역서울284, 서울, 한국  
《리멤버 미》, 갤러리 현대, 서울, 한국  
《(불)가능한 풍경》, 플라토, 서울, 한국
- 2011 《텔미텔미: 한국 호주 현대 미술전 1976-2011》, 시드니현대미술관, 시드니, 호주;  
국립현대미술관, 과천, 한국  
《카운트다운》, 문화역서울284, 서울, 한국  
《심》, 경기도미술관, 안산, 한국
- 2010 《언어 놀이》, 성곡 미술관, 서울, 한국  
《19금 프로젝트》, 공간 해밀톤, 서울, 한국  
《젊은 모색 三十》, 국립현대미술관, 과천, 한국
- 2008 《연례보고: 일년동안의 전시》, 제 7회 광주 비엔날레, 광주, 한국  
《공공의 걸작》, 경기도미술관, 안산, 한국
- 2005 《Seoul: Until Now》, 샤를로텐부르크 미술관, 코펜하겐, 덴마크
- 2003 《아이들의 풍경》, 제50회 베니스 비엔날레, 한국관, 베니스, 이탈리아
- 2002 《제4회 광주 비엔날레 국제 워크숍 Community and Art 기획(공동기획: 전용석)》, 광주, 한국
- 2001 《아시아의 산보》, 시세이도 갤러리, 도쿄, 일본
- 2000 《대지의 노래》, 프리데리치아눔 미술관, 카셀, 독일  
《젊은 모색: 새로운 세기를 향하여》, 국립현대미술관, 과천, 한국  
《한국 현대 미술의 새로운 상황》, 타이베이 시립 미술관, 타이베이, 대만; 홍콩 아트센터, 홍콩
- 1999 《一畵-긋기》, 토탈 미술관, 서울, 한국  
《스며들다》, 대안공간 풀, 서울, 한국

- 《홍대앞 재탕버전으로 보는 최정화-정서영 2인전》, 대안공간 루프, 서울, 한국
- 1998 《Defrost》, 선재 미술관, 경주, 한국
- 《먹이+등》, 금호미술관, 서울, 한국; 본 여성미술관, 본, 독일
- 1997 《지구의 여백》, 제2회 광주 비엔날레, 광주, 한국
- 《Seoul-Dialog-Hamburg, Hamburg-Dialog-Seoul》, 국제 문화공장 캄프나겔, 함부르크, 독일
- 《The Unformed》, 가인갤러리, 서울, 한국
- 1996 《유럽-동아시아》, 헤패허 갤러리, 에슬링겐, 독일
- 1988 《로고스와 파토스》, 관훈갤러리, 서울, 한국