

Jewyo Rhii

b. 1971, Seoul, South Korea

Lives and works in Seoul, Korea

Jewyo Rhii (1971–) combines variable, ephemeral, and mundane materials to shed light on and mobilize neglected subject/objects, narratives, and structures. Often based on her personal experience as an artist as well as a member of various intimate communities, Rhii attempts to draw in the peripheries of principal institutions and systems to propose inventive alternative methods for communal survival and caretaking.

Through (moving) sculpture, depot, installation, video, and performance, Jewyo Rhii continuously reforms routinized and pre-existing forms and conditions around the maintenance of artworks often in collaboration with other artists. Seemingly fragile, all the structures and relations Rhii creates together push forward a forceful collective resistance and contemplation on what it means to be an artist today.

Jewyo Rhii's major solo exhibition toured in Van Abbemuseum, Eindhoven, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt, and Art Sonje Center, Seoul in 2013, and also held solo exhibitions at the Korean Cultural Centre UK and Queens Museum, New York. Her works were also exhibited in the Gwangju Biennale, Gwangju; Venice Biennale Korea Pavilion, Venice; Istanbul Biennale, Istanbul; Ludwig Forum Aachen, Aachen; Kunstmuseum, Basel; Palais de Tokyo, Paris; Campbelltown Art Center, Campbelltown; Seoul Museum of Art, Seoul; REDCAT, Los Angeles; and many more. She was awarded the 2019 Korea Artist Prize, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea and 2010 Yanghyun Art Prize, Yanghyun Foundation, Seoul.

SELECTED SOLO SHOWS

- 2023 *Of Hundred Carts and On*, Barakat Contemporary, Seoul, Korea
- 2020 *Love Your Depot_LDN*, Artist of the Year 2020, The Korean Cultural Centre UK (KCCUK), London, UK
- 2017 *The Day 3, Walls and Barbed*, Amanda Wilkinson Gallery, London, UK
- 2015 *Of Pictures*, Sophie's Tree, New York, US
 Dear My Love, Anti-capitalist, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
- 2014 *Commonly Newcomer*, Queens Museum, New York, US
 Jewyo Rhii, Wilkinson Gallery, London, UK
- 2013 *Night Studio*, Art Sonje Center, Seoul, Korea
 Walls to Talk to, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt, Germany
 Walls to Talk to, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

Walls to Talk to, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany

Night Studio, Open Studio, Itaewon, Seoul, Korea

SELECTED GROUP SHOWS

2025 *The Force of Things*, Space ISU, Seoul, Korea

2024 *Every Island is a Mountain*, 30th Anniversary Exhibition Celebrating the Korean Pavilion at the Venice Art Biennale, Venice, Italy

Collection Variable, Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea

2021 *Love Your Depot_Gangnam Pavilion*, Seoul City Public Art Project, Seoul, Korea

2019 *Love Your Depot*, Korea Artist Prize 2019, Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea

2017 *Dawn Breaks* [Two Person Exhibition: Jewyo Rhii / Jihyun Jung], The Showroom, London, UK

Dawn Breaks Seoul [Two Person Exhibition: Jewyo Rhii / Jihyun Jung], Art Sonje Center, Seoul, Korea

2016 *The Eighth Climate (What Does Art Do?)*, The 11th Gwangju Biennale, Gwangju, Korea

2015 *Unknown Packages (Dawn Breaks)*, Queens Museum, New York, US

Le Souffleur: Schurmann Meets Ludwig, Ludwig Forum Aachen, Aachen, Germany

2014 *Boom She Boom: Works from The MMK Collection*, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany

2013 *Some End of Things*, Kunstmuseum, Basel, Switzerland

2012 *Intense Proximity*, La Triennale Paris, Palais de Tokyo, Paris, France

2010 *The River Project*, Campbelltown Art Center, Campbelltown, Australia

Media City Seoul: Trust, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

2009 *Everyday Miracle (Extended)*, Walter and McBean Galleries, San Francisco Art Institute, San Francisco, US

Everyday Miracle (Extended), REDCAT, Los Angeles, US

2008 *(Love) Will Tear Us. Option Liebe*, Kunstverein Medienturm, Austria

The 7th Gwangju Biennale, Annual Report: A Year in Exhibitions, Gwangju, Korea

To Burn Oneself With Oneself: Romantic Damage Show, De Appel Foundation, Amsterdam, The Netherlands

2007 *2007 Hermes Korea Missulsang*, Hermès Foundation, Seoul, South Korea

De Elbe in Between, Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg, Germany

Videonale, Kunstmuseum, Bonn, Germany

Optimism In The Age of Global War, The 10th Istanbul Biennale, Dream House, Antrepo, Istanbul, Turkey

- 2006 *Plug-In Undeclared Crowd*, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Tomorrow, Art Sonje Center, Seoul, Korea
- 2005 *Secret Beyond The Door*, Korean Pavilion, The 51st Venice Biennale, Venice, Italy
Small, Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Netherlands
- 2004 *Somebody Else's Problem*, Istanbul, Turkey
- 2003 *Time After Time – Asia and Our Moment*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, CA, USA
The Postman Is Genius, Montevideo, Amsterdam, Netherlands
- 2002 *Under Construction*, Tokyo Opera City, Tokyo, Japan
Fantasia, Contemporary Arts Center, Beijing, China
Korean Air France, Sssamziesapce, Seoul, Korea

AWARDS

- 2021 Seoul City Public Art Project, Seoul, South Korea
- 2020 Artist of the Year 2020, KCCUK, London, UK
- 2019 Korea Artist Prize 2019, MMCA, Seoul, South Korea
- 2010 Yanghyun Art Prize, Yanghyun Foundation, Seoul, South Korea
- 2001 Shinsegae Art Award, Shinsegae Department Store, Gwangju, South Korea
- 2000 New Contemporaries 2000, Bloomberg New Contemporaries, UK

PERFORMANCES

- 2017 *TEN YEARS, PLEASE* [Co-directing: Jewyo Rhii / Hyunjin Kim], Namsan Arts Center, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul, Korea
Dawn Breaks [Jewyo Rhii / Jihyun Jung], The Showroom, London, UK
Dawn Breaks [Jewyo Rhii / Jihyun Jung], Art Sonje Centre, Seoul, Korea
- 2016 *TEN YEARS, PLEASE*, Seoul Art Space Mullae, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul, Korea
Dawn Breaks [Jewyo Rhii / Jihyun Jung], The 11th Gwangju Biennale, Gwangju, Korea

RESIDENCIES

- 2015 Queens Museum, New York, US
2011 Doosan Gallery, New York, US
2005 The Rijksakademie, Amsterdam, Netherlands
1999 Sssamzie Space, Seoul, South Korea

SELECTED COLLECTIONS

- National Museum of Modern and Contemporary Art(MMCA) Korea, Seoul, Korea
Seoul Museum of Art (SeMA), Seoul, Korea
Art Sonje, Seoul, Korea
Doosan Art Center, Korea
Maeil Dairies Collection, Korea
Sssamzie Art Collection, Seoul, Korea
Museum fur Moderne Kunst (MMK), Frankfurt, Germany
Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg, Germany
Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Wilhelm Schürmann Collection, Germany
Henk Visch Foundation, Eindhoven, Netherlands

이주요

1971년 서울 출생

서울 거주 및 활동

이주요(1971~)는 임시적이고 가변적인 일상 재료들의 조합을 통해 자신의 경험과 주어진 조건에서 발생하는 이야기들을 발화하면서 사회의 중심(제도 또는 시스템)과 주변부에 존재하는 것들에 대해 질문하거나 잠재된 가치를 찾는 작업을 해왔다. 그러나 작가의 작업은 사변적이거나 작가 스스로가 지닌 딜레마 혹은 문제에 대한 것으로 한정되지는 않는다. 작가는 직접적으로 드러내지는 않지만 익숙한 규범에 대한 저항, 사회적 미술적 시스템 안에 존재하는 도그마간의 충돌을 자신만의 언어로 그려낸다. 이를 위해 이주요는 우리에게 익숙한 전시의 방식에 대해 새로운 접근과 방법을 제안하거나 기존의 규범들이 만들어 낸 대립과 갈등을 수면 위로 끌어내어 새로운 관점으로 바라보게 한다.

국내외 활발히 작품 활동을 지속해 온 이주요는 아인트호벤 반아베 미술관(Van Abbemuseum), 프랑크푸르트 현대미술관(MMK, Museum für Modern Kunst Frankfurt), 아트선재센터, 뉴욕 퀸스 뮤지엄(Queens Museum) 등에서 개인전을 선보였고, 2005년 베니스 비엔날레 한국관, 2007 이스탄불 비엔날레, 2012 파리 트리엔날레, 2016/2008 광주 비엔날레 등에 참여했다. 또한 그는 2019 서울 국립현대미술관 올해의 작가상, 2010년 양현미술상을 수상한 바 있다.

학력

2000 첼시예술대학, MA, 영국, 런던, Chelsea College of Arts

1997 펜실베이니아 유니버시티, MFA, 미국, 펜실베이니아, The University of Pennsylvania

1995 이화여자대학교, BFA, 한국, 서울

주요 개인전

2023 *Of Hundred Carts and On 백 개의 카트와 그 위에*, 바라캇 컨템포러리, 서울, 한국

2020 *러브 유어 디포_런던*, 2020년 올해의 작가, 주영한국문화원(KCCUK), 런던, 영국

2017 *The Day 3, Walls and Barbed*, 윌킨슨 갤러리, 런던, 영국

2015 *Of Pictures*, 소피스 트리, 뉴욕, 미국

Dear My Love, Anti-capitalist, 우술라 발브를 갤러리, 뒤셀도르프, 독일

2014 *Commonly Newcomer*, 퀸즈미술관, 뉴욕, 미국

Outside the Comfort Zone Continued, 아만다 윌킨슨 갤러리, 런던, 영국

2013 *나이트 스튜디오*, 아트선재센터, 서울, 한국

- Walls to Talk to*, 프랑크푸르트 현대미술관(MMK), 프랑크푸르트, 독일
- Walls to Talk to*, 반아베 미술관, 에인트호번, 네덜란드
- 2012 *Walls to Talk to*, 우슬라 발브롤 갤러리, 뒤셀도르프, 독일
- 2010 *나이트 스튜디오*, 작가의 이태원 스튜디오, 서울, 한국
- 2009 *Muscle Aches: Arrivals*, 두산갤러리 뉴욕, 뉴욕, 미국
- 2008 *Urban Concerns: Lie on the Han River*, 우메오 현대미술관(Bildmuseet), 우메오, 스웨덴
- Airport Romance*, 우르슬라 발브롤 갤러리, 뒤셀도르프, 독일
- 2007 *십년만 부탁드립니다(작품 위탁 프로젝트)*, 갤러리27, 계원디자인예술학교, 경기, 한국
- Lie on the Han River*, 우르슬라 발브롤 갤러리, 뒤셀도르프, 독일
- 2006 *이주요*, 사무소, 서울, 한국
- 2001 *Comfort Tools*, 해비타트 센터, 런던, 영국
- 1998 *발 여행*, CoCA, 계원디자인예술학교, 경기, 한국

주요 단체전

- 2025 *사물들의 힘*, 스페이스 이수, 서울, 한국
- 2024 *모든 섬은 산이다*, 베니스비엔날레 한국관 건립 30주년 특별전시, 베니스, 이탈리아
- 가변하는 소장품*, 국립현대미술관 (MMCA), 서울, 한국
- 2021 *러브 유어 디포: 강남 파빌리온*, 서울 공공미술 프로젝트, 서울, 한국
- 2019 *러브 유어 디포*, 2019 올해의 작가상, 국립현대미술관(MMCA), 서울, 한국
- 2016 *11회 광주 비엔날레, 제 8기후대: 예술은 뭘 하는가?*, 광주, 한국
- 2015 *Days Push Off int Night*, Spring Workshop, 홍콩
- Unknown Packages (Dawn Breaks)*, 퀸즈뮤지엄, 뉴욕, 미국
- Le Souffleur: Schurmann Meets Ludwig*, Ludwig Forum Aachen, 아헨, 독일
- 2014 *Boom She Boom: Works from The MMK Collection*, MMK Museum fur Moderne Kunst, 프랑크푸르트, 독일
- 2013 *Some End of Things*, Kunstmuseum, 바젤, 스위스
- 2012 *Intense Proximity*, 제3회 파리 트리엔날레, 파리, 프랑스
- 2011 *Woraus bemerkenswerter Weise nichts hervorgeht*, Galrie Ursula Walbrol, 뒤셀도르프, 독일
- 2010 *Trust: Media City Seoul*, 서울시립미술관, 서울, 한국
- The River Project*, Campbelltown Arts Centre, 시드니, 호주
- 2009 *Everyday Miracles (Extended), Phase III*, Walter and McBean Galleries, 샌프란시스코, 캘리포니아, 미국

- Everyday Miracles (Extended), Phase I*, 레드캣, 로스앤젤레스, 캘리포니아, 미국
- 2008 *(Love) Will Tear Us. Option Liebe*, Kunstverein Medienturm, 그라즈, 오스트리아
- 7회 광주비엔날레: 연례보고, 광주, 한국
- B-side*, 두아트 갤러리, 서울, 한국
- To Burn Oneself with Oneself: the Romantic Damage Show*, de Appel, 암스테르담, 네덜란드
- 2007 제8회 에르메스 미술상 전시, 에르메스 재단, 서울, 한국
- 우발적 커뮤니티, 갤러리27, 계원디자인예술학교, 의왕, 한국
- Die Elbe In Between*, Kunstmuseum Magdeburg, 마그데부르크, 독일
- 10회 이스탄불 비엔날레: *Dream House*, Antrepo No. 3, 이스탄불, 터키
- Videonale: Festival for Contemporary Video Art*, 본 쿤스트 미술관, 본, 독일
- 비디오 인 서울 2007, 미로스페이스, 서울, 한국
- 2006 *Somewhere in Time*, 아트선재센터, 서울, 한국
- The Undeclared Crowd - Plug In #03, Plug In*, Van Abbemuseum, 에인트호번, 네덜란드
- Small*, Galerie Ferdinand van Dieten - d'Eendt, 암스테르담, 네덜란드
- 2005 51회 베니스 비엔날레, 한국관: *Secret Beyond the Door*, 베니스, 이탈리아
- Seoul: Until Now!*, 샬롯텐 보르크 덴마르크 왕립 미술학교 소속 미술관, 코펜하겐, 덴마크
- 2004 *Somebody Else's Problem*, Bilsar Binasi, 이스탄불, 터키
- 2003 *Time After Time - Asia and Our Moment*, Yerba Buena Center for the Arts, 샌프란시스코, 캘리포니아, 미국
- The Postman Is A Genius: Experience and Imagination in Seoul*, Nederlands Instituut voor Mediakunst, 암스테르담, 네덜란드
- 2002 *Under Construction*, 도쿄 오페라시티, 도쿄, 일본
- Fantasia*, 컨템포러리 아트 센터, 베이징, 중국
- Korean Air France*, 쌈지스페이스 갤러리, 서울, 한국
- 2000 *Bloomberg New Contemporaries 2000*, Milton Keynes Gallery, 밀턴 케인스, 영국; Cornerhouse, 맨체스터, 영국

퍼포먼스

- 2017 다운 브레이크스, 정지현 이주요 협업, The Showroom, 런던, 영국
- 다운 브레이크스, 정지현 이주요 협업, 아트선재센터, 서울, 한국
- 십년만 부탁드립니다[공동연출:이주요/김현진], 남산예술센터, 서울문화재단, 서울, 한국
- 2016 십년만 부탁드립니다, 문래예술공장, 서울문화재단, 서울, 한국

다운 브레이크스, 정지현 이주요 협업, 11회 광주비엔날레, 광주, 한국

수상경력

- 2021 '러브 유어 디포: 강남 파빌리온', 서울 공공미술 프로젝트, 서울, 한국
- 2020 2020년 올해의 작가상, 주영한국문화원(KCCUK), 런던, 영국
- 2019 2019년 올해의 작가상, 국립현대미술관(MMCA), 서울, 한국
- 2010 제3회 양현미술상, 양현 재단, 서울, 한국
- 2001 신세계 미술상, 신세계 백화점, 광주, 한국
- 2000 블룸버그 뉴 컨템포러리, 영국

레지던시

- 2015 퀸즈미술관, 뉴욕, 미국
- 2011 두산 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2005 라익스 아카데미, 암스테르담, 네덜란드
- 1999 쌈지스페이스, 서울, 한국

주요 소장처

- 국립현대미술관, 서울, 한국
- 서울시립미술관, 서울, 한국
- 아트선재센터, 서울, 한국
- 두산아트센터, 서울, 한국
- 매일유업 컬렉션, 서울, 한국
- 쌈지아트컬렉션, 서울, 한국
- 프랑크푸르트 현대미술관(MMK), 독일
- 마그데부르크 미술관, 독일
- 반아베미술관, 에인트호번, 네덜란드
- 빌헬름 슈만 컬렉션, 독일
- 헝크 뷔시 재단, 에인트호번, 네덜란드